

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 1

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ACRILICA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera: Pinturas de emulsión <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos Lacas y barnices Bituminosos Con reacción química de sus componentes <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos Todo tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo El disolvente: <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • <input checked="" type="checkbox"/> Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ACRÍLICO URETANO GRIS MAMPARO REF. 11415 COMPONENTE A GALÓN CON 2838 C.C SOLIDOS POR VOLUMEN 39%</p>
<p><u>Empaque y rotulado</u></p>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<p><u>Presentación</u></p>	<p>- CUÑETE X 5 GALONES - GALON</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 2

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ACRILICA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos Todo tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • <input checked="" type="checkbox"/> Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Que resista las lavadas. 6. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 7. No salpique durante su aplicación 8. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Que el color sea resistente. 8. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 9. No salpique durante su aplicación 10. De fácil retocado en la superficie ya pintada 11. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 12. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ACRÍLICO URETANO GRIS CUBIERTA REF. 11416 COMPONENTE A GALÓN CON 2838 C.C SOLIDOS POR VOLUMEN 39%</p>
<p><u>Empaque y rotulado</u></p>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<p><u>Presentación</u></p>	<p>- CUÑETE X 5 GALONES - GALON</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


ITEM 3

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	VAR SOL C ÓD 41312
Nombre Comercial del Producto	AJUSTADOR ALIFATICO AJUSTADOR PARA ESMALTES HORNEABLES REMOVEDOR
Calidad	ASTM D 235, NTC 1102
Generalidades	<p>De los disolventes alifáticos, el Varsol corresponde al disolvente No. 4. Los disolventes alifáticos (disolventes 1A, 2, 3, 4, hexano y Apiasol 1) son hidrocarburos volátiles provenientes de la destilación de naftas o de gasolina natural.</p> <p>El Varsol es utilizado para la fabricación de resinas, ceras y betunes, para lavanderías y limpieza en general. En el hogar y oficinas es comúnmente utilizado como desmanchador y como disolvente de pinturas a base de aceite.</p> <p>Es un producto incoloro, con un poder solvente que permite que tenga variados usos en la industria, hogar y oficina.</p>
Requisitos generales	Debe contar con Registro Sanitario Aspecto incoloro y brillante. Debe estar exento de humedad al ser examinado en forma visual. No debe ser soluble en agua. El producto debe ser estable a temperatura ambiente y en condiciones normales de almacenamiento y manejo.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Densidad (°C 20): 0.8 ± 0.1 gr/cm³ Gravedad específica (Agua=1): 0.79/ °C 20 Punto de ebullición: 120 -200 °C Punto de Fusión: -40 °C Densidad relativa del vapor (Aire=1): 4.8 Presión de vapor (mm Hg): 7.0/ 30°C Valor Kauri – Butanol (ASTM D 1133): 29-45 Olor: Característico a solventes Color: incoloro</p> <p>AJUSTADOR TIPO ALIFATICO INCOLORO DE ALTA CALIDAD Y OLOR POCO PENETRANTE REF. 21132 PRESENTACION CANECA (CUÑETE) DE 5 GALONES CUMPLE CON LA NTC 1102 YA QUE EN SU ELABORACION NO SE EMPLEA METANOL, BENZENO (BENZOL) NI COMPUESTOS CLORADOS QUE SON DAÑINOS PARA LA SALUD.</p>
Empaque y rotulado	Debe ajustarse a la norma NTC 4702-3, que establece los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los cuales se deben someter los embalajes y envases para transporte de mercancías peligrosas clase 3 líquidos inflamables. El rotulado del Varsol debe cumplir con los requisitos establecidos en la NTC-1692 que establece la clasificación de las mercancías peligrosas, las definiciones, el marcado, etiquetado y rotulado de estas para fines de identificación del producto y de las unidades de transporte.
<u>Presentación</u>	Cuñete x 5 galones

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


ITEM 4

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	VAR SOL CÓD 41312
Nombre Comercial del Producto	AJUSTADOR ALIFATICO AJUSTADOR PARA ESMALTES HORNEABLES REMOVEDOR
Calidad	ASTM D 235, NTC 1102
Generalidades	De los disolventes alifáticos, el Varsol corresponde al disolvente No. 4. Los disolventes alifáticos (disolventes 1A, 2, 3, 4, hexano y Apiasol 1) son hidrocarburos volátiles provenientes de la destilación de naftas o de gasolina natural. El Varsol es utilizado para la fabricación de resinas, ceras y betunes, para lavanderías y limpieza en general. En el hogar y oficinas es comúnmente utilizado como desmanchador y como disolvente de pinturas a base de aceite. Es un producto incoloro, con un poder solvente que permite que tenga variados usos en la industria, hogar y oficina.
Requisitos generales	Debe contar con Registro Sanitario Aspecto incoloro y brillante. Debe estar exento de humedad al ser examinado en forma visual. No debe ser soluble en agua. El producto debe ser estable a temperatura ambiente y en condiciones normales de almacenamiento y manejo.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Densidad (°C 20): 0.8 ± 0.1 gr/cm³ Gravedad específica (Agua=1): 0.79/ °C 20 Punto de ebullición: 120 -200 °C Punto de Fusión: -40 °C Densidad relativa del vapor (Aire=1): 4.8 Presión de vapor (mm Hg): 7.0/ 30°C Valor Kauri – Butanol (ASTM D 1133): 29-45 Olor: Característico a solventes Color: incoloro</p> <p>AJUSTADOR PARA ESMALTES HORNEABLES TIPO AROMATICO INCOLORO REF. 21204 CANECA (CUÑETE) 5 GALONES. RECOMENDADO PARA SER UTILIZADO EN LA APLICACIÓN DE PRODUCTOS ANTICORROSIVOS, PINTURA DE ACABADO A BASE DE CAUCHO CLORADO Y ALGUNAS PINTURAS DE ALTA TEMPERATURA.</p>
Empaque y rotulado	Debe ajustarse a la norma NTC 4702-3, que establece los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los cuales se deben someter los embalajes y envases para transporte de mercancías peligrosas clase 3 líquidos inflamables. El rotulado del Varsol debe cumplir con los requisitos establecidos en la NTC-1692 que establece la clasificación de las mercancías peligrosas, las definiciones, el marcado, etiquetado y rotulado de estas para fines de identificación del producto y de las unidades de transporte.
<u>Presentación</u>	Cuñete x 5 galones


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 5

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ALTA TEMPERATURA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos Todo tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • <input checked="" type="checkbox"/> Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Que resista las lavadas. 10. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 11. No salpique durante su aplicación 12. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Que el color sea resistente. 14. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 15. No salpique durante su aplicación 16. De fácil retocado en la superficie ya pintada 17. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 18. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ALTA TEMPERATURA NEGRO REF. 901 ACABADO BRILLANTE 28% SOLIDOS POR VOLUMEN RENDIMIENTO TEÓRICO A25 MICRONES DE PELÍCULA SECA 40 M2/GALÓN TEMPERATURA DE SERVICIO 260°C PRESENTACIÓN GALON.</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 6

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ALTA TEMPERATURA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua • Al temple • A la cal • Al cemento • Al silicato • Plásticas o acrílicas • Al aceite • Alquídicas • Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos • Lacas y barnices • Bituminosos • Con reacción química de sus componentes • Poliméricas • Clorocauchos • Epoxi • Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todo tipo de pinturas está compuesto por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>PINTURA ALTA TEMPERATURA REF 902 GRIS A BASE DE SILICONA Y GRAFITO, ACABADO MATE 20% SOLIDOS POR VOLUMEN, RENDIMIENTO TEÓRICO A 25 MICRONES DE PELÍCULA SECA 30 M2/GALÓN, TEMPERATURA DE SERVICIO ENTRE 150° C Y 400° C EN SECO.</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 7

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ALTA TEMPERATURA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ALUMINIO ALTA TEMPERATURA REF. 905 ACABADO BRILLANTE 31% SOLIDOS POR VOLUMEN RENDIMIENTO TEÓRICO A25 MICRONES DE PELÍCULA SECA 40 M2/GALÓN TEMPERATURA DE SERVICIO ENTRE 232°C Y 590°C EN SECO.</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 8

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ALTA TEMPERATURA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera: Pinturas de emulsión <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos Lacas y barnices Bituminosos Con reacción química de sus componentes <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo El disolvente: <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ALUMINIO ALTA TEMPERATURA REF. 904 ACABADO BRILLANTE 24,8% SOLIDOS POR VOLUMEN RENDIMIENTO TEÓRICO A25 MICRONES DE PELÍCULA SECA 36 M2/GALÓN TEMPERATURA DE SERVICIO 290°C EN SECO.</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 9

Nombre del Producto (SIBOL)	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo.</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>RECUBRIMIENTO PRIMER EPOXICO ATOXICO INHIBIDOR DE LA CORROSION, COMPONENTE A REF 110070 COLOR BLANCO CREMA CON FOSFATO DE ZINC COMO PIGMENTO PROTECTOR CON 51% DE SOLIDOS POR VOLÚMEN</p>
Empaque y rotulado	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<u>Presentación</u>	<p>-Galón</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 10

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--


	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • ☑ Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>RECUBRIMIENTO PRIMER EPOXICO ATOXICO INHIBIDOR DE LA CORROSION, COMPONENTE A REF 110075 COLOR GRIS CON FOSFATO DE ZINC COMO PIGMENTO PROTECTOR CON 51% DE SÓLIDOS POR VOLÚMEN</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 11


<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos</p> <p>Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición)

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • ☑ Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>PINTURA ANTICORROSIVO ALQUIDICA CON FOSFATO DE ZINC COMO INHIBIDOR DE LA CORROSION COLOR ROJO REF 110084</p>
<p><u>Empaque y rotulado</u></p>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<p><u>Presentación</u></p>	<p>-Galón</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 12

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ANTICORROSIVO EPOXICO ROJO REF.9101 COMPONENTE A ACABADO MATE ROJO 40% DE SOLIDOS POR VOLUMEN GALON 3785 C.C PESO 5169 GRAMOS.</p>
<u>Empaque y rotulado</u>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<u>Presentación</u>	<p>-Galón</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 13

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ANTICORROSIVO ALQUIDICA GRIS REF. 507 SÓLIDOS POR VOLUMEN 36% PRESENTACIÓN GALÓN</p>
Empaque y rotulado	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<u>Presentación</u>	<p>-Galón</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 14

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ANTICORROSIVO POLIAMIDA VERDE REF.9102 COMPONENTE A ACABADO MATE VERDE 38 % DE SÓLIDOS POR VOLUMEN GALON 3785 C.C PESO 5169 GRAMOS</p>
Empaque y rotulado	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<u>Presentación</u>	<p>-Galón</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 15


<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	BARNIZ POLIURETANO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>BARNIZ BRILLANTE TRANSPARENTE DE ALTO RENDIMIENTO, FÁCIL APLICACIÓN Y BUENA FLEXIBILIDAD PARA EXTERIORES REF. 6602 PRESENTACION GALON</p>
Empaque y rotulado	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<u>Presentación</u>	-Galón

ITEM 16


<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	BARNIZ POLIURETANO

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

Calidad	<p>NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES</p>
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Que resista las lavadas. 6. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 7. No salpique durante su aplicación 8. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Que el color sea resistente. 8. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 9. No salpique durante su aplicación 10. De fácil retocado en la superficie ya pintada 11. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 12. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>BARNIZ POLIURETANO REF. 13603 COMPONENTE ACABADO RILLANTE GALON 3785 C.C PESO 4200 GRAMOS SOLIDOS POR VOLUMEN 28%</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 17 AL 24

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	CATALIZADOR DE PINTURAS, LACAS, BARNICES. Cód. 44481
<u>Nombre Comercial del Producto</u>	CATALIZADOR
<u>Calidad</u>	El producto deberá cumplir con las condiciones y requisitos establecidos en la presente ficha técnica. Norma Técnica Colombiana. NTC 1114. Pinturas y productos afines. Resistencia a los agentes químicos. Norma Técnica Colombiana NTC 1115. Pinturas y productos afines. Determinación de la flexibilidad. (Método del mandril cilíndrico). Norma Técnica Colombiana 2801, NTC: Transporte. Mercancías peligrosas clase 3. Embalajes y condiciones de transporte terrestre.
<u>Generalidades</u>	El catalizador es un producto basado en resinas poliamídicas ó ureicas, empleado como agente acelerante o retardante de las reacciones químicas sin intervenir en ellas, acelera ó retarda el secado de sistemas epóxicos, pinturas, barnices, lacas, entre otros, logrando un acabado brillante, mate ó color pleno ya sea para ambientes interiores o exteriores Con relación al tiempo de secado existen tres tipos de Catalizadores. <ul style="list-style-type: none"> • Corto o rápido: se utiliza generalmente para agilizar los tiempos de secado en superficies pequeñas de rápida aplicación o cuando las condiciones ambientales (lluvias, bajas o altas temperaturas) no permitan el secado en condiciones optimas. • Medio o normal: Es el más utilizado durante todo el año por las condiciones ambientales adecuadas, además de utilizarse cuando hay que aplicar superficies con dimensiones que con el corto no nos daría margen porque se secaría muy rápido y se pulverizaría. • Largo o lento: es utilizado en condiciones climáticas adversas de temperatura alta o para grandes superficies.
<u>Requisitos generales</u>	El catalizador deberá: <ul style="list-style-type: none"> • Generar una película con excelentes propiedades en flexibilidad y adherencia. • Ser resistente a disolventes aromáticos, derivados del petróleo y ácidos débiles. • Ser resistente a álcalis, sales y al agua. • Ser resistente a temperaturas que oscilan en inmersión de 70 °C y en seco de 120 °C El catalizador podrá ser aplicado en diferentes tipos de superficies como: madera, metal, mortero, entre otras.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Los catalizadores podrán ser elaborados a base de agua, solventes, resinas, entre otras, dependiendo de su uso final. El catalizador podrá contener entre otros los siguientes componentes: <ul style="list-style-type: none"> • Propilenglicol mono metil éter acetato. • Butilacetato. • Etilenimina. • Xileno • Acetato de 1-metil-2metoxietilo • 1,6 disocianato de hexametil El rendimiento del catalizador está sujeto al producto con el cual se realiza la mezcla. Para lacas – catalizador: Recomendable 20 a 1 (v/v). Para poliuretano – catalizador: Recomendable 2 a 1 (v/v). Para epóxicos – catalizador: Recomendable 4 a 1 (v/v). El producto debe cumplir con los requisitos y ensayos a los que debe someterse establecidos en la NTC 1114 y NTC 1115 además de las recomendaciones de mezcla, manipulación, aplicación, entre otras.</p> <p>CATALIZADOR COMPONENTE "B" ISOCIANATO PARA ACRÍLICAS Y VINILICAS REF. 111351 INCOLORO TRANSPARENTE PRESENTACIÓN CUARTO CON 946 C.C</p> <p>CATALIZADOR COMPONENTE "B" ISOCIANATO PARA ACRÍLICAS Y VINILICAS REF. 111351 INCOLORO TRANSPARENTE PRESENTACIÓN GALÓN CON 3785 C.C</p> <p>CATALIZADOR RECUBRIMIENTO PRIMER EPOXICO ATOXICO INHIBIDOR DE LA CORROSION REF 113350 COMPONENTE B</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	<p>CATALIZADOR MASTIC EPOXICO AUTOIMPRIMANTE DE ALTOS SOLIDOS 113218 PRESENTACION EN GALON</p> <p>CATALIZADOR COMPONENTE "B" REF 113227 POLIAMINICO PARA PINTUCOAT PRESENTACION OCTAVO</p> <p>CATALIZADOR EPOXI-POLIAMIDA 9802 REF. 13229 AMBAR TRANSPARENTE SOLIDOS POR VOLUMEN 45,5% PRESENTACION (1/4) UN CUARTO DE GALON 947 C.C PESO 900 GRS</p> <p>CATALIZADOR PARA EPOXICO COMP.B 9800 REF. 13227 COLOR AMARILLO TRANSPARENTE 35% SOLIDOS POR VOLUMEN PRESENTACION CUARTO DE GALON 345 C.C PESO 995 GRS</p> <p>CATALIZADOR COMPONENTE "B" PINTURA COAL TAR A.E REF 10352517 PRESENTACION 0.5 GALONES</p>
<u>Empaque y rotulado</u>	<p>El producto debe envasarse en recipientes de un material de forma que no permita la alteración de sus características básicas y asegure su conservación. El envase debe estar sellado de manera conveniente para su comercialización. El producto debe llevar un texto con caracteres indelebles que incluya la siguiente información: • Nombre del producto. • Nombre del fabricante o responsable de la comercialización del producto. • País de origen. • Contenido nominal. • Número del lote o fecha de fabricación. • Composición • Instrucciones de uso. • Precauciones particulares de empleo sobre sustancias o ingredientes. El almacenamiento debe realizarse separadamente de sustancias incompatibles, mantenerse en un lugar bien ventilado, fresco, seco, lejos de fuentes de ignición y de los rayos solares. Los contenedores deben permanecer cerrados, ajustados y protegidos de cambios repentinos de temperatura y daños físicos.</p>
<u>Presentación</u>	<p>CUARTO, GALON, OCTAVO</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 25

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	CATALIZADOR DE PINTURAS, LACAS, BARNICES. Cód. 44481
<u>Nombre Comercial del Producto</u>	CATALIZADOR
<u>Calidad</u>	El producto deberá cumplir con las condiciones y requisitos establecidos en la presente ficha técnica. Norma Técnica Colombiana. NTC 1114. Pinturas y productos afines. Resistencia a los agentes químicos. Norma Técnica Colombiana NTC 1115. Pinturas y productos afines. Determinación de la flexibilidad. (Método del mandril cilíndrico). Norma Técnica Colombiana 2801, NTC: Transporte. Mercancías peligrosas clase 3. Embalajes y condiciones de transporte terrestre.
<u>Generalidades</u>	El catalizador es un producto basado en resinas poliamídicas ó ureicas, empleado como agente acelerante o retardante de las reacciones químicas sin intervenir en ellas, acelera ó retarda el secado de sistemas epóxicos, pinturas, barnices, lacas, entre otros, logrando un acabado brillante, mate ó color pleno ya sea para ambientes interiores o exteriores Con relación al tiempo de secado existen tres tipos de Catalizadores. • Corto o rápido: se utiliza generalmente para agilizar los tiempos de secado en superficies pequeñas de rápida aplicación o cuando las condiciones ambientales (lluvias, bajas o altas temperaturas) no permitan el secado en condiciones optimas. • Medio o normal: Es el más utilizado durante todo el año por las condiciones ambientales adecuadas, además de utilizarse cuando hay que aplicar superficies con dimensiones que con el corto no nos daría margen porque se secaría muy rápido y se pulverizaría. • Largo o lento: es utilizado en condiciones climáticas adversas de temperatura alta o para grandes superficies.
<u>Requisitos generales</u>	El catalizador deberá: • Generar una película con excelentes propiedades en flexibilidad y adherencia. • Ser resistente a disolventes aromáticos, derivados del petróleo y ácidos débiles. • Ser resistente a álcalis, sales y al agua. • Ser resistente a temperaturas que oscilan en inmersión de 70 °C y en seco de 120 °C El catalizador podrá ser aplicado en diferentes tipos de superficies como: madera, metal, mortero, entre otras.
<u>Requisitos Específicos</u>	Los catalizadores podrán ser elaborados a base de agua, solventes, resinas, entre otras, dependiendo de su uso final. El catalizador podrá contener entre otros los siguientes componentes: • Propilenglicol mono metil éter acetato. • Butilacetato. • Etilenimina. • Xileno • Acetato de 1-metil-2metoxietilo • 1,6 disocianato de hexametil El rendimiento del catalizador está sujeto al producto con el cual se realiza la mezcla. Para lacas – catalizador: Recomendable 20 a 1 (v/v). Para poliuretano – catalizador: Recomendable 2 a 1 (v/v). Para epóxicos – catalizador: Recomendable 4 a 1 (v/v). El producto debe cumplir con los requisitos y ensayos a los que debe someterse establecidos en la NTC 1114 y NTC 1115 además de las recomendaciones de mezcla, manipulación, aplicación, entre otras. AUTOIMPRIMANTE EPOXICO DE ALTOS SOLIDOS CON 81% DE SOLIDOS POR VOLUMEN ACABADO MATE COMPONENTE A GRIS REF 13214
<u>Empaque y rotulado</u>	El producto debe envasarse en recipientes de un material de forma que no permita la alteración de sus características básicas y asegure su conservación. El envase debe estar sellado de manera conveniente para su comercialización. El producto debe llevar un texto con caracteres indelebles que incluya la siguiente información: • Nombre del producto. • Nombre del fabricante o responsable de la comercialización del producto. • País de origen. • Contenido nominal. • Número del lote o fecha de fabricación. • Composición • Instrucciones de uso. •

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<p>Precauciones particulares de empleo sobre sustancias o ingredientes. El almacenamiento debe realizarse separadamente de sustancias incompatibles, mantenerse en un lugar bien ventilado, fresco, seco, lejos de fuentes de ignición y de los rayos solares.</p> <p>Los contenedores deben permanecer cerrados, ajustados y protegidos de cambios repentinos de temperatura y daños físicos.</p>
<u>Presentación</u>	<p>El producto se comercializará en las presentaciones que requiera el mercado de acuerdo con su contenido neto, expresado en unidades de volumen del Sistema Internacional.</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 26 AL 61

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color.</p> <p>Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos</p> <p>Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas)

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • ☑ Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desliza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>ESMALTE ALQUIDICO BLANCO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO AMARILLO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2.</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO AZUL MEDIANO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO ROJO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO ANOLOC PLATEADO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS</p>

POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2

ESMALTE ALQUIDICO CAOBA PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2

ESMALTE ALQUIDICO NEGRO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 63,90 A 59,06 M2

POLIURETANO VERDE ESMERALDA REF. 111305 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA A GENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO GRIS REF. 111321 COMPONENTE A GALÓN CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA A GENTES FISCOS - QUÍMICOS 39 A 47,5% DE SÓLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO BLANCO REF.111320 COMPONENTE A GALÓN CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUÍMICOS 39 A 47,5% DE SÓLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO NEGRO BRILLANTE REF. 111327 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN

ESMALTE POLIURETANO AZUL REF. 111324 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO ROJO REF. 111326 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA A GENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO AMARILLO OCRE REF. 111331 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO NEGRO MATE REF. 111303 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN

POLIURETANO VERDE ARMADA MATE REF. 111310 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN

ESMALTE POLIURETANO VERDE MEDIO REF. 111332 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA AGENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE POLIURETANO AMARILLO AMARILLO MEDIO REF. 111325 COMPONENTE A GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE CON COMPONENTE POLIESTERICO CON PIGMENTOS DE ALTA RESISTENCIA A GENTES FISCOS - QUIMICOS 39 A 47,5% DE SOLIDOS POR VOLUMEN.

ESMALTE ALQUIDICO AMARILLO CLARO REF. 9415 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO NEGRO REF. 1772 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO ROJO BERMELLON REF. 9409 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO BLANCO SUCIO REF. 9416 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO GRIS REF 9423 (GRIS LUMINOS REF 212106) PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2


ESMALTE ALQUIDICO AMARILLO REF.1760 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO GRIS REF. 1798 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO AZUL OSCURO REF. 9407 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

ESMALTE ALQUIDICO AZUL REF. 1795 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2

	<p>ESMALTE ALQUIDICO ROJO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO BLANCO REF. 1793 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO AZUL CLARO REF. 1794 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO GRIS OSCURO REF 9412 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO GRIS CLARO REF 9413 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO VERDE REF. 9424 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO VERDE ESMERALDA REF. 1762 PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO MORADO PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p> <p>ESMALTE ALQUIDICO CAFE PRESENTACION GALON CON 3785 C.C ACABADO BRILLANTE SECAMIENTO PARA SEGUNDAS MANOS A 25°C 4 A 6 HORAS SOLIDOS POR VOLUMEN 30 A 40% RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES PELICULA SECA 50 A 60 M2</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
Presentación	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 62 AL 74

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color.</p> <p>Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos</p> <p>Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas)


	<ul style="list-style-type: none"> • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>PINTOXIDO REF 514 COLOR TRANSPARENTE PRESENTACIÓN GALÓN RENDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES DE PELÍCULA SECA 100 M2/GALÓN</p> <p>PINTURA EPOXI VERDE OSCURO REF.113234 COMPONENTE A SOLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACION POR GALON DE 3440 C.C</p> <p>PINTURA EPOXI AMARILLO AMARILLO REF 113262 COMPONENTE A SOLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACION POR GALON DE 3440 C.C</p> <p>PINTUCOAT AZUL REF 113231 RESISTENTE A DERIVADOS DE PETROLEO, ÁCIDOS DÉBILES, SALES, ÁLCALIS, INMERSIÓN EN AGUA DULCE O SALADA Y TEMPERATURAS DE 120°C EN SECO Y 70°C EN INMERSIÓN</p> <p>PINTUCOAT NEGRO RESISTENTE A DERIVADOS DE PETROLEO, ÁCIDOS DÉBILES, SALES, ÁLCALIS, INMERSIÓN EN AGUA DULCE O SALADA Y TEMPERATURAS DE 120°C EN SECO Y 70°C EN INMERSIÓN</p> <p>PINTUCOAT ALUMINIO REF 113261 COMPONENTE A SOLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACION POR GALON DE 3440 C.C.</p>

	<p>PINTURA NEGRO BRILLANTE REF 113887 ACABADO ACRILICO BASE SOLVENTE MATE, SEMIMATE Y BRILLANTE, CON EXCELENTE DURABILIDAD PARA USO EN EXTERIORES CON BUENA RETENCION DE COLOR Y BRILLO. PARA LA PROTECCION Y DECORACION DE SUPERFICIES EN CONCRETO COMO PISOS Y C</p> <p>EPOXI POLIAMIDA BLANCO REF 113243 COMPONENTE A GALON CON 2838 C.C SOLIDO POR VOLUMEN 46% A 51%</p> <p>EPOXI POLIAMIDA VERDE REF 113247 COMPONENTE A GALON CON 2838 C.C SOLIDO POR VOLUMEN 46% A 51%</p> <p>PINTURA EPOXI GRIS REF. 9600 COMPONENTE A SÓLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACIÓN POR GALÓN DE 3440 C.C</p> <p>PINTURA EPOXI BLANCO REF. 1786 COMPONENTE A SOLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACION POR GALON DE 3440 C.C</p> <p>PINTURA EPOXI NEGRO REF. 9604 COMPONENTE A SOLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACION POR GALON DE 3440 C.C</p> <p>EPOXI COAL TAR FREE NEGRO, RECUBRIMIENTO DE COMPONENTES CUYA MEZCLA PRODUCE UN ACABADO AUTOIMPRIMANTE DE ALTO COMPORTAMIENTO Y RESISTENCIA A LA HUMEDAD, MEDIOS QUIMICOS Y SOLVENTES ALIFATICOS. COMPONENTE "A" COLOR NEGRO 10352516 CANECA POR 4.5 GALONES</p>
<p>Empaque y rotulado</p>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<p>Presentación</p>	<p>-Galón</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


ITEM 75

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	VAR SOL CÓD 41312
Nombre Comercial del Producto	REMOVEDOR
Calidad	ASTM D 235, NTC 1102
Generalidades	<p>De los disolventes alifáticos, el Varsol corresponde al disolvente No. 4. Los disolventes alifáticos (disolventes 1A, 2, 3, 4, hexano y Apiasol 1) son hidrocarburos volátiles provenientes de la destilación de naftas o de gasolina natural.</p> <p>El Varsol es utilizado para la fabricación de resinas, ceras y betunes, para lavanderías y limpieza en general. En el hogar y oficinas es comúnmente utilizado como desmanchador y como disolvente de pinturas a base de aceite.</p> <p>Es un producto incoloro, con un poder solvente que permite que tenga variados usos en la industria, hogar y oficina.</p>
Requisitos generales	Debe contar con Registro Sanitario Aspecto incoloro y brillante. Debe estar exento de humedad al ser examinado en forma visual. No debe ser soluble en agua. El producto debe ser estable a temperatura ambiente y en condiciones normales de almacenamiento y manejo.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Densidad (C 20): 0.8 ± 0.1 gr/cm³ Gravedad específica (Agua=1): 0.79/ C 20 Punto de ebullición: 120 -200 C Punto de Fusión: -40 C Densidad relativa del vapor (Aire=1): 4.8 Presión de vapor (mm Hg): 7.0/ 30C Valor Kauri – Butanol (ASTM D 1133): 29-45 Olor: Característico a solventes Color: incoloro</p> <p>REMOVEDOR REF. 1020 ACABADO LECHOSO SEMITRANSARENTE COLOR BLANQUECINO. DISEÑADO CON BASE EN PARAFINAS Y AJUSTADORES ESPECIALES</p>
Empaque y rotulado	Debe ajustarse a la norma NTC 4702-3, que establece los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los cuales se deben someter los embalajes y envases para transporte de mercancías peligrosas clase 3 líquidos inflamables. El rotulado del Varsol debe cumplir con los requisitos establecidos en la NTC-1692 que establece la clasificación de las mercancías peligrosas, las definiciones, el marcado, etiquetado y rotulado de estas para fines de identificación del producto y de las unidades de transporte.
<u>Presentación</u>	galon


	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 76

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	CATALIZADOR DE PINTURAS, LACAS, BARNICES. Cód. 44481
<u>Nombre Comercial del Producto</u>	SOLVENTE PARA EPOXICOS
<u>Calidad</u>	El producto deberá cumplir con las condiciones y requisitos establecidos en la presente ficha técnica. Norma Técnica Colombiana. NTC 1114. Pinturas y productos afines. Resistencia a los agentes químicos. Norma Técnica Colombiana NTC 1115. Pinturas y productos afines. Determinación de la flexibilidad. (Método del mandril cilíndrico). Norma Técnica Colombiana 2801, NTC: Transporte. Mercancías peligrosas clase 3. Embalajes y condiciones de transporte terrestre.
<u>Generalidades</u>	El catalizador es un producto basado en resinas poliamídicas ó ureicas, empleado como agente acelerante o retardante de las reacciones químicas sin intervenir en ellas, acelera ó retarda el secado de sistemas epóxicos, pinturas, barnices, lacas, entre otros, logrando un acabado brillante, mate ó color pleno ya sea para ambientes interiores o exteriores Con relación al tiempo de secado existen tres tipos de Catalizadores. • Corto o rápido: se utiliza generalmente para agilizar los tiempos de secado en superficies pequeñas de rápida aplicación o cuando las condiciones ambientales (lluvias, bajas o altas temperaturas) no permitan el secado en condiciones optimas. • Medio o normal: Es el más utilizado durante todo el año por las condiciones ambientales adecuadas, además de utilizarse cuando hay que aplicar superficies con dimensiones que con el corto no nos daría margen porque se secaría muy rápido y se pulverizaría. • Largo o lento: es utilizado en condiciones climáticas adversas de temperatura alta o para grandes superficies.
<u>Requisitos generales</u>	El catalizador deberá: • Generar una película con excelentes propiedades en flexibilidad y adherencia. • Ser resistente a disolventes aromáticos, derivados del petróleo y ácidos débiles. • Ser resistente a álcalis, sales y al agua. • Ser resistente a temperaturas que oscilan en inmersión de 70 °C y en seco de 120 °C El catalizador podrá ser aplicado en diferentes tipos de superficies como: madera, metal, mortero, entre otras.
<u>Requisitos Específicos</u>	Los catalizadores podrán ser elaborados a base de agua, solventes, resinas, entre otras, dependiendo de su uso final. El catalizador podrá contener entre otros los siguientes componentes: • Propilenglicol mono metil éter acetato. • Butilacetato. • Etilenimina. • Xileno • Acetato de 1-metil-2-metoxietilo • 1,6 disocianato de hexametil El rendimiento del catalizador está sujeto al producto con el cual se realiza la mezcla. Para lacas – catalizador: Recomendable 20 a 1 (v/v). Para poliuretano – catalizador: Recomendable 2 a 1 (v/v). Para epóxicos – catalizador: Recomendable 4 a 1 (v/v). El producto debe cumplir con los requisitos y ensayos a los que debe someterse establecidos en la NTC 1114 y NTC 1115 además de las recomendaciones de mezcla, manipulación, aplicación, entre otras. SOLVENTE EPOXICO TIPO AROMATICO - ALCOHOL - GLICOLETER REF. 121135 COLOR AMARILLOSO CUÑETE DE 5 GALONES ALTO PODER DE DILUCION PARA PINTURAS Y PRODUCTOS TIPO EPOXI. CUMPLE CON LA NTC 1102 YA QUE EN SU ELABORACION NO SE EMPLEA METANOL, BENZENO (BENZOL) NI
<u>Empaque y rotulado</u>	El producto debe envasarse en recipientes de un material de forma que no permita la alteración de sus características básicas y asegure su conservación. El envase debe estar sellado de manera conveniente para su comercialización. El producto debe llevar un texto con caracteres indelebles que incluya la siguiente información: • Nombre del producto. • Nombre del fabricante o responsable de la comercialización del producto. • País de origen. • Contenido nominal. • Número del lote o fecha de fabricación. • Composición • Instrucciones de uso. •


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	<p>Precauciones particulares de empleo sobre sustancias o ingredientes. El almacenamiento debe realizarse separadamente de sustancias incompatibles, mantenerse en un lugar bien ventilado, fresco, seco, lejos de fuentes de ignición y de los rayos solares.</p> <p>Los contenedores deben permanecer cerrados, ajustados y protegidos de cambios repentinos de temperatura y daños físicos.</p>
<u>Presentación</u>	CUÑETE


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 77 AL 80

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	THINNER CÓD. 43222
Nombre Comercial del Producto	THINNER
Calidad	Norma Técnica Colombiana NTC 1102 – Pinturas. Productos afines. Adelgazadores (Thinner). ETMP035DIDCD
Generalidades	El thinner es una mezcla balanceada de solventes, cosolvente, diluyente y retardador de naturaleza orgánica derivada del petróleo, especialmente diseñada para disolver, diluir o adelgazar sustancias insolubles en agua, como la pintura, los aceites y las grasas.
Requisitos generales	Para negociaciones con NTC: El thinner es una mezcla de hidrocarburos, alcoholes, cetonas y otros aditivos que dan como resultado un diluyente incoloro con alto poder solvente, tiene un olor característico, y una alta inflamabilidad. Para negociaciones con Especificación Técnica Militar: El producto deberá ser extrafino, con una composición basada en hidrocarburos aromáticos y alifáticos, alcoholes y retardadores. El líquido debe ser incoloro
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Para negociaciones bajo Especificación Técnica Militar, el producto deberá cumplir en su totalidad la ETMP035DIDCD.</p> <p>Para negociaciones bajo NTC: Punto de ebullición 56 136 °C . Insoluble en agua. El producto debe cumplir con los requisitos establecidos en la NTC 1102</p> <p>THINNER CORRIENTE REF. 121214 INCOLORO PRESENTACIÓN CUÑETE POR 5 GALONES CUMPLE CON LA NTC 1102 YA QUE EN SU ELABORACIÓN NO SE EMPLEA METANOL, BENZENO (BENZOL) NI COMPUESTOS CLORADOS QUE SON DAÑINOS PARA LA SALUD.</p> <p>THINNER PARA POLIURETANOS REF. 121050 TRANSPARENTE PRESENTACION CUÑETE DE 5 GALONES CUMPLE CON LA NTC 1102 YA QUE EN SU ELABORACION NO SE EMPLEA METANOL, BENZENO (BENZOL) NI COMPUESTOS CLORADOS QUE SON DAÑINOS PARA LA SALUD.</p> <p>THINNER PARA ACRILICOS PARA TRAFICO DE EVAPORACION MEDIA REF 21121</p> <p>THINNER EPÓXICO PARA APLICACIÓN DE ANTICORROSIVOS Y PINTURAS ACABADO TIPO EPOXI COD 21209</p>
Empaque y rotulado	<p>Para negociaciones bajo Especificación Técnica Militar: Empaque: El thinner deberá venir en canecas de 55 galones para efectos de su almacenamiento y transporte. Rotulado: El Thinner corriente deberá llevar en una parte visible, un rotulo con la siguiente información: Nombre del proveedor ó marca registrada País de Origen Número de contrato y año.</p> <p>Composición Citar precauciones, inflamabilidad, riesgos contra la salud, reactividad y otros Peligros especiales.</p> <p>Fecha fabricación</p> <p>Fecha vencimiento El rotulado debe ser claro, legible y de difícil borrado sin importar en que material sea impreso. El orden de la información que debe presentar en el rotulo no es indispensable siempre y cuando</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
---	--	--


	<p>cumpla con la información requerida. LA FECHA DE VENCIMIENTO NO DEBE SER INFERIOR DE 24 A 36 MESES. Para negociaciones bajo NTC Se debe empacar en recipientes herméticamente cerrados y que garanticen la estabilidad y las características del producto. Se debe envasar en recipientes de material adecuado e inerte a la acción del producto y que permitan conservar su calidad y su manejo. Se debe almacenar el producto bajo techo a temperatura ambiente con buena ventilación y alejado de fuentes de calor</p>
<u>Presentación</u>	CUÑETE

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 81

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ANTICORROSIVO
Calidad	<p>NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES</p> <p>NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS.</p> <p>NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES</p> <p>NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS</p> <p>NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS</p> <p>NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES</p>
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color.</p> <p>Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos</p> <p>Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas)


	<ul style="list-style-type: none"> • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Que resista las lavadas. 6. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 7. No salpique durante su aplicación 8. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Que el color sea resistente. 8. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 9. No salpique durante su aplicación 10. De fácil retocado en la superficie ya pintada 11. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 12. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>PINTURA EPOXI AMARILLO RAL 1006 COMPONENTE A REF. 10200687 SÓLIDOS POR VOLUMEN 44% A 52% ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACIÓN POR GALÓN DE 3440 C.C</p>
<p><u>Empaque y rotulado</u></p>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<p><u>Presentación</u></p>	<p>-Galón</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


ITEM 1 AL 6

Nombre del Producto (SIBOL)	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ALTA TEMPERATURA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>PINTURA ACRÍLICA COLOR VERDE AMAZONAS REF 2667 TIPO KORAZA 100%, PRESENTACIÓN CUÑETE POR 5 GALONES ACRÍLICA PARA EXTERIORES DILUIBLE EN AGUA ACABADO MATE ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE Y AL ATAQUE DE HONGOS ALTA DURACIÓN EN EXTERIORES MÍNIMO 5 AÑOS.</p> <p>PINTURA ACRÍLICA COLOR VERDE AMAZONAS REF 2667 TIPO KORAZA 100%, PRESENTACIÓN GALON ACRÍLICA PARA EXTERIORES DILUIBLE EN AGUA ACABADO MATE ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE Y AL ATAQUE DE HONGOS ALTA DURACIÓN EN EXTERIORES MÍNIMO 5 AÑOS.</p> <p>PINTURA 100% ACRÍLICA PARA EXTERIORES, LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN CUÑETE, COLOR BLANCO REF 2650, DILUIBLE CON AGUA, DE ACABADO MATE. ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE Y AL ATAQUE DE HONGOS. EXCELENTE CUBRIMIENTO Y ÓPTIMA ADHERENCIA, ACABADO TERSO</p> <p>PINTURA 100% ACRÍLICA PARA EXTERIORES, LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN GALÓN, COLOR BLANCO REF 2650, DILUIBLE CON AGUA, DE ACABADO MATE. ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE Y AL ATAQUE DE HONGOS. EXCELENTE CUBRIMIENTO Y ÓPTIMA ADHERENCIA, ACABADO TERSO</p> <p>ACRILICA PARA DEMARCACION AMARILLO REF. 113723 ACABADO MATE SOLIDOS POR VOLUMEN 51,6% RENDIMIENTO TEORICO A 200 MICRONES ESPESOR SECO 9,6M2/GALON X 5 GLN</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	ACRILICA PARA DEMARCACION BLANCO NIEVE REF. 13722 ACABADO MATE SOLIDOS POR VOLUMEN 51,6% RENDIMIENTO TEORICO A 200 MICRONES ESPESOR SECO 9,6M2/GALON. PRESENTACIÓN CANECA (CUÑETE) X 5 GLN
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 7 AL 8

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA PARA DEMARCACIÓN VIAL CÓD. 43838
Nombre Comercial del Producto	PINTURA PARA DEMARCACIÓN VIAL
Calidad	Norma Técnica Colombiana NTC 13601. Pinturas en frio para demarcación de pavimentos. Parte 1. Especificaciones. Norma Técnica Colombiana NTC 13602. Pinturas para demarcación de pavimentos. Parte 2: Criterios de selección de una pintura para demarcación de pavimentos. Instituto Nacional de Vías INVIAS Artículo 700 07 Líneas de demarcación y marcas viales. Norma Técnica Colombiana NTC 1102 Pinturas. Productos afines. Adelgazadores.
Generalidades	La pintura para demarcación vial es un monocomponente que por su rápido secado puede ser transitado al cabo de un corto periodo. Para carreteras de requerirse un acabado reflectante, debe incorporarse a la pintura inmediatamente después de aplicada microesferas de vidrio, de modo que se pueda adherir a la película de pintura, esto hace que tenga un acabado reflectante.
Requisitos generales	Tipos de pintura para demarcación de pavimentos • Base agua tipo AI • Base agua. Tipo All • Base solvente. Tipo B –I • Base solvente. Tipo B –I • De rápido curado, sin solvente, plástico frio. Tipo C. Las pinturas según el tipo de resina • Pintura alquídica pura o modificada • Pintura acrílica pura o modificada • Pintura vinílica pura o modificada Se usan de dos colores • Amarillo • Blanco
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>El producto debe cumplir con los requisitos establecidos en la NTC 13601 Todo envase de pintura deberá estar rotulado según los requerimientos mínimos de la Norma NTC 13601. Microesferas: • Transparentes e incoloras • Composición: 60 % de sílice y estar libre plomo • Densidad: 2,3 a 2,6 g/cm³ • Granulometría de las Microesferas Tamiz Porcentaje que pasa (%) Normal Alterno 1180 N 16 97100 850 N 20 AL00 450 N 40 020 Los solventes utilizados (benceno, metanol y compuestos organoclorados) en la pintura deben cumplir con la norma NTC 1102.</p> <p>PINTURA BLANCO ALQUIDICA MODIFICADA CON CAUCHO DORADO CLORADO CON EXCELENTE VISIBILIDAD DIURNA Y NOCTURNA, RESISTENTE A LA ABRASION SEVERA Y A GRAN VARIEDAD DE CONTAMINANTES, DURABLE, DE GRAN RESISTENCIA Y RAPIDO SECAMIENTO. PARA LA DEMARCACION</p> <p>PINTURA AMARILLO ALQUIDICA MODIFICADA CON CAUCHO DORADO CLORADO CON EXCELENTE VISIBILIDAD DIURNA Y NOCTURNA, RESISTENTE A LA ABRASION SEVERA Y A GRAN VARIEDAD DE CONTAMINANTES, DURABLE, DE GRAN RESISTENCIA Y RAPIDO SECAMIENTO. PARA LA DEMARCACION</p> <p>PINTUTRAFICO MULTIPROPOSITO BASE SOLVENTE BLANCO REF. 653. EXCELENTE VISIBILIDAD DIURNA Y NOCTURNA, RESISTENTE A LA ABRASION SEVERA Y A GRAN VARIEDAD DE CONTAMINANTES, DURABLE, DE GRAN RESISTENCIA Y RAPIDO SECAMIENTO. PARA LA DEMARCACION. PRESENTACIÓN CANECA (CUÑETE) X 5 GAL.</p> <p>PINTUTRAFICO MULTIPROPOSITO BASE SOLVENTE AMARILLO REF 659. EXCELENTE VISIBILIDAD DIURNA Y NOCTURNA, RESISTENTE A LA ABRASION SEVERA Y A GRAN VARIEDAD DE CONTAMINANTES, DURABLE, DE GRAN RESISTENCIA Y RAPIDO SECAMIENTO. PARA LA DEMARCACION. PRESENTACIÓN CANECA (CUÑETE) X 5 GAL.</p>


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

Empaque y rotulado	<p>La pintura debe envasarse en recipientes plásticos o metálicos con tapa removible y cierre hermético. Cada recipiente debe estar etiquetado con el tipo de pintura, nombre comercial, color, naturaleza química de la resina utilizada, fecha de fabricación, fecha de vencimiento, número de lote, nombre y dirección del fabricante, cantidad contenida, recomendaciones de almacenamiento.</p>
<u>Presentación</u>	<ul style="list-style-type: none"> - CUÑETE X 5 GALONES - GALON


	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 9 AL 10

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ACRILICA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes. Se clasifican de la siguiente manera: Pinturas de emulsión <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos Lacas y barnices Bituminosos Con reacción química de sus componentes <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento. Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo El disolvente: <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 3. De fácil retocado en la superficie ya pintada 4. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 5. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>BARNIZ BRILLANTE TRANSPARENTE DE ALTO RENDIMIENTO, FÁCIL APLICACIÓN Y BUENA FLEXIBILIDAD PARA EXTERIORES REF. 557 PRESENTACION GALON PRESENTACION GALON</p> <p>BARNIZ VITRIFLEX PARA MADERA ALTO BRILLANTE INCOLORO COMP A REF 1550 DE USO EN INTERIORES SIN LA EXPOSICION DIRECTA Y PERMANENTE A LA LUZ SOLAR O LA HUMEDAD RENDIMIENTO TEORICO APROXIMADO 38 M2/GALON TIEMPO DE SECAMIENTO A 25 OC</p>
Empaque y rotulado	La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 11 AL 12

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	CATALIZADOR DE PINTURAS, LACAS, BARNICES. Cód. 44481
<u>Nombre Comercial del Producto</u>	CATALIZADOR
<u>Calidad</u>	<p>El producto deberá cumplir con las condiciones y requisitos establecidos en la presente ficha técnica. Norma Técnica Colombiana. NTC 1114. Pinturas y productos afines. Resistencia a los agentes químicos. Norma Técnica Colombiana NTC 1115. Pinturas y productos afines. Determinación de la flexibilidad. (Método del mandril cilíndrico). Norma Técnica Colombiana 2801, NTC: Transporte.</p> <p>Mercancías peligrosas clase 3. Embalajes y condiciones de transporte terrestre.</p>
<u>Generalidades</u>	<p>El catalizador es un producto basado en resinas poliamídicas ó ureicas, empleado como agente acelerante o retardante de las reacciones químicas sin intervenir en ellas, acelera ó retarda el secado de sistemas epóxicos, pinturas, barnices, lacas, entre otros, logrando un acabado brillante, mate ó color pleno ya sea para ambientes interiores o exteriores Con relación al tiempo de secado existen tres tipos de Catalizadores. • Corto o rápido: se utiliza generalmente para agilizar los tiempos de secado en superficies pequeñas de rápida aplicación o cuando las condiciones ambientales (lluvias, bajas o altas temperaturas) no permitan el secado en condiciones optimas. • Medio o normal: Es el más utilizado durante todo el año por las condiciones ambientales adecuadas, además de utilizarse cuando hay que aplicar superficies con dimensiones que con el corto no nos daría margen porque se secaría muy rápido y se pulverizaría. • Largo o lento: es utilizado en condiciones climáticas adversas de temperatura alta o para grandes superficies.</p>
<u>Requisitos generales</u>	<p>El catalizador deberá: • Generar una película con excelentes propiedades en flexibilidad y adherencia. • Ser resistente a disolventes aromáticos, derivados del petróleo y ácidos débiles. • Ser resistente a álcalis, sales y al agua. • Ser resistente a temperaturas que oscilan en inmersión de 70 °C y en seco de 120 °C El catalizador podrá ser aplicado en diferentes tipos de superficies como: madera, metal, mortero, entre otras.</p>
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Los catalizadores podrán ser elaborados a base de agua, solventes, resinas, entre otras, dependiendo de su uso final. El catalizador podrá contener entre otros los siguientes componentes: • Propilenglicol mono metil éter acetato. • Butilacetato. • Etilenimina. • Xileno • Acetato de 1-metil-2metoxietilo • 1,6 disocianato de hexametilo El rendimiento del catalizador está sujeto al producto con el cual se realiza la mezcla. Para lacas – catalizador: Recomendable 20 a 1 (v/v). Para poliuretano – catalizador: Recomendable 2 a 1 (v/v). Para epóxicos – catalizador: Recomendable 4 a 1 (v/v). El producto debe cumplir con los requisitos y ensayos a los que debe someterse establecidos en la NTC 1114 y NTC 1115 además de las recomendaciones de mezcla, manipulación, aplicación, entre otras.</p> <p>PARA LACA CATALIZADA REF 18448</p> <p>CATALIZADOR BARNIZ VITRIFLEX COMPONENTE "B" REF. 1551 RENDIMIENTO TEORICO APROXIMADO 38 M2/GALON TIEMPO DE SECAMIENTO A 25 OC</p>
<u>Empaque y rotulado</u>	<p>El producto debe envasarse en recipientes de un material de forma que no permita la alteración de sus características básicas y asegure su conservación. El envase debe estar sellado de manera conveniente para su comercialización. El producto debe llevar un texto con caracteres indelebles que incluya la siguiente información: • Nombre del producto. • Nombre del fabricante o</p>

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--


	<p>responsable de la comercialización del producto. • País de origen. • Contenido nominal. • Número del lote o fecha de fabricación. • Composición • Instrucciones de uso. • Precauciones particulares de empleo sobre sustancias o ingredientes. El almacenamiento debe realizarse separadamente de sustancias incompatibles, mantenerse en un lugar bien ventilado, fresco, seco, lejos de fuentes de ignición y de los rayos solares.</p> <p>Los contenedores deben permanecer cerrados, ajustados y protegidos de cambios repentinos de temperatura y daños físicos.</p>
<u>Presentación</u>	CUARTO, GALON

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


ITEM 13 AL 15

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	ESTUCO PARA EXTERIORES Y/O INTERIORES CÓD. 43459
Nombre Comercial del Producto	ESTUCO PLÁSTICO
Calidad	Normas aplicables a estucos dependiendo de su composición: ASTM D1475 (MÉTODO PARA MEDIR LA DENSIDAD DE MATERIALES LIQUIDOS DE REVESTIMIENTO) ASTM D562 (MÉTODO ESTÁNDAR PARA CALCULAR LA VISCOSIDAD DE MATERIALES LIQUIDAS)
Generalidades	Es un revestimiento en pasta cremosa de color blanco, de uso exclusivo en ambientes exteriores o interiores, fabricado con base en sustratos minerales triturados, carbonatos, resinas vinil-acrílicas, ligante y aditivos especiales, que lo convierten en una masilla plástica 100% acrílica de alta calidad, que le proporcionan una gran capacidad de relleno, alta resistencia y fino acabado, dando a las pinturas una mejor adherencia y mayor rendimiento. Deben permitir la adherencia de la pintura. Se utiliza para rellenar, nivelar y dar fino acabado a fachadas y construcciones en ambientes exteriores o interiores. Aplíquese sobre revoques, pañete, frisos, repellos, ladrillo, bloque, superficies rugosas, mamposterías sin revoque, superficies de concreto, sistemas constructivos livianos, drywal y láminas de fibrocemento. Igualmente se usa para reparar y resanar superficies en mal estado aplicando en capas para evitar descuelgues y fisuras.
Requisitos generales	El producto debe tener un color blanco uniforme. Acabado: mate, suave, terso. Viscosidad: pastosa Adherencia: buena Resistencia al agua Dureza Flexibilidad Lijabilidad
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>Tolerancias mínimas y máximas: El producto debe tener un rendimiento de 2 5 m2 /galón en superficies rugosas y 3 7 m2 /galón en superficies lisas. Estabilidad en el envase: 6 12 meses a partir de la fecha de fabricación, a la sombra.</p> <p>MASILLA PLASTICA 100% ACRILICA, PREPARADA CON LIGANTE Y MATERIALES DE ALTA CALIDAD, DE ALTA RESISTENCIA EN EXTERIORES, ALTO PODER DE RELLENO, EXCELENTE TERSURA. ACABADO MATE, PESO NETO POR GALON 7,20 - 7,30 KILOS, ESPESOR RECOMENDADO 3 A 4 MANOS, RENDIMIE</p> <p>MASILLA PLASTICA 100% ACRILICA, PREPARADA CON LIGANTE Y MATERIALES DE ALTA CALIDAD, DE ALTA RESISTENCIA EN EXTERIORES, ALTO PODER DE RELLENO, EXCELENTE TERSURA. ACABADO MATE, PESO NETO POR GALON 7,20 - 7,30 KILOS, ESPESOR RECOMENDADO 3 A 4 MANOS, RENDIMIE</p> <p>ESTUCO PLÁSTICO PARA INTERIORES PRESENTACIÓN GALÓN PRODUCTO PREPARADO CON RESINAS Y MATERIALES DE ALTA CALIDAD, DE ALTO PODER RELLENANTE, EXCELENTE TERSURA. ACABADO MATE, PESO NETO POR GALÓN 6,95 – 7.05 KILOS, ESPESOR RECOMENDADO 3 A 4 MANOS, RENDIMIENTO</p>
Empaque y rotulado	El producto puede venir empacado en bolsa, balde plástico, cuñete, galón o tambor de manera que garantice la calidad del producto.
<u>Presentación</u>	-Galón -Cuñete

ITEM 16 AL 17


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	LACAS PARA ACABADOS SOBRE MADERA CÓD 43207
Nombre Comercial del Producto	LACAS PARA ACABADOS SOBRE MADERA
Calidad	Debe cumplir íntegramente con la actualización vigente de las Normas Técnicas ETMP099-DID-C-D A2 – Laca amarilla. ETMP010-DID-C-D A2 – Laca gold tonner. ETMP014-DID-C-D A2 – Laca transparente brillante. FT.0133.DINTR/2008, Identificación código de barras ejército nacional
Generalidades	Es una disolución de una o más sustancias resinosas en un disolvente que se volatiliza o se seca al aire con facilidad, dando como resultado una capa o película. Se usa para proteger superficies.
Requisitos generales	La laca debe estar formulada para obtener un acabado mate o brillante, con alta calidad de tersura, flexibilidad, dureza y un alto desempeño para madera, formulada con resinas de nitrocelulosa y resinas sintéticas.
<u>Requisitos Específicos</u>	Debe cumplir íntegramente con la versión vigente de las normas técnicas ETMP099-DID-C-D A2, ETMP010-DID-C-D A2 y ETMP014-DID-C-D A2 que establece los requisitos que debe cumplir y los ensayos a los que se deben someter las lacas para acabados sobre madera. KIT LACA CATALIZADA TRANSPTE BTE 28400 1 GL Y CATAL 18448 1/16 GL KIT LACA CATALIZADA MTE 18450 1 GL Y CATALIZADOR 18448 1/16 GL
Empaque y rotulado	Empaque individual La laca debe envasarse caneca metálica de un 1 galón (3.785 litros) o en caneca metálica de 5 galones. Empaque colectivo: Para empaque individual de un galón el producto se entregará en pacas por 4 unidades debidamente embalado sobre cartón y cubierto con Plástico termo encogido para brindar una buena protección al elemento y facilitar la manipulación del mismo. Rotulado: El producto deberá tener un rotulo en cada galón y deberá ser centrados y cumplir lo estipulado en la T.0133.DINTR/2008- IDENTIFICACIÓN CÓDIGO DE BARRAS EJÉRCITO NACIONAL, además de la siguiente información: - Recomendaciones de uso - Recomendaciones de almacenamiento
<u>Presentación</u>	- GALÓN


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 18

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA COD.43351
Nombre Comercial del Producto	PINTURA ALUMINIO Y EPOXICA
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos. Todas las tipos de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los


 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • poros del soporte • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión.
<u>Requisitos Específicos</u>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la <ol style="list-style-type: none"> 1. humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm² • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>PINTURA A BASE DE ACEITE, DE ACABADO ALUMINIO BRILLANTE, DE ALTO PODER REFLECTIVO, RESISTENTE A LA INTEMPERIE Y A TEMPERATURAS DE 260°C MÁXIMO REF ECP 100 SOLIDOS POR VOLUMEN 36% REDIMIENTO TEORICO A 25 MICRONES 20.9 M2/GALON PRESENTACION GALON</p>
Empaque y rotulado	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<u>Presentación</u>	-Galón

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	


ITEM 19

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	SELLADOR LIJABLECOD 43216
Nombre Comercial del Producto	SELLADOR LIJABLE
Calidad	ETMP099-DID-C A1, que establecen los requisitos que debe cumplir y los ensayos a los que se debe someter el material.
Generalidades	Un sellador lijable es un material viscoso especialmente recomendado para el acondicionamiento de todo tipo de maderas, esté cambia a estado sólido una vez aplicado y se utiliza para evitar la penetración de aire, gas, polvo, fuego, humo o líquidos, así como para mejorar el acabado. Los selladores ayudan al mantenimiento y cuidado de los inmuebles, la correcta elección permite obtener mayores beneficios del producto, como: impermeabilidad, elasticidad, rendimiento, durabilidad, acabados estéticos, etc.
Requisitos generales	Elemento fabricado y que se ha sometido a todas las etapas y procesos de producción necesarias para cumplir los requisitos técnicos establecidos por la entidad contratante. Este sellador está formulado para preparar el color con las diferentes lacas para realizar la tonalidad caoba y para sellar los poros de la madera, con alta calidad de tersura, flexibilidad, dureza y un alto desempeño para madera.
<u>Requisitos Específicos</u>	Debe cumplir íntegramente con la versión vigente de las normas técnicas. El producto deberá tener un Contenido 40% sólidos, 74-40, presentar un Color Transparente, con una Composición Química a base de solventes Sólidos Min 40%, con un tiempo de secado aproximado 20 a 30 minutos, cuya Temperatura ideal de aplicación es a 16°C SELLADOR LIJABLE ESPATULABLE BAJA VISCOSIDAD REF. 7204 ACABADO SEMIBRILLANTE PRESENTACION GALON
Empaque y rotulado	El producto deberá ser presentado en contenedores de aluminio o plástico de un (1) Galón, El sellador lijable deberá llevar en una parte visible, un rotulo adhesivo con la siguiente información: -Nombre del proveedor ó marca registrada -País de Origen -Número de proceso de contratación y año. -Fecha fabricación -Fecha vencimiento
<u>Presentación</u>	- GALÓN

 BOLSA MERCANTIL DE COLOMBIA	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 20

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	TINTA PARA ENVEJECER MADERA CÓD. 43566,
Nombre Comercial del Producto	TINTE
Calidad	Norma Técnica Colombiana NTC3951. Pinturas y productos afines. Sistemas de pinturas protectoras. Variables de evaluación en campo. Norma Técnica Colombiana – NTC1283. Pinturas. Esmaltes y barnices alquílicos o alquílicos modificados, de secamiento al aire. Norma Técnica Colombiana NTC845-1. Pinturas. Estabilidad al almacenamiento.
Generalidades	Tintas con pigmentos de alta resistencia. Para obtener acabados decorativos, realizar pátinas, ajustar tonos o simplemente colorear una superficie.
Requisitos generales	El producto deberá cumplir con las características establecidas en NTC-1283 respecto a:Espesor de película. Continuidad de la película. La opacidad. Color. Brillo. Adherencia. Permeabilidad. Durabilidad. Resistencia al ensuciamiento. TINTE COLOR MIEL REF 7435 TINTE COLOR VINO TINTO / ROJO INGLES REF 7422-7438 TINTE COLOR CAOBA REF 7437 TINTE COLOR CAMELO REF. 7436
<u>Requisitos Específicos</u>	Debe cumplir con lo establecido en la Norma Técnica Colombiana NTC-845-1, NTC-1283 y NTC--3951.
Empaque y rotulado	El rotulado debe indicar como mínimo: fabricante, país de fabricación, nombre y domicilio legal en Colombia del fabricante, importador o distribuidor responsable según corresponda, color, marca, tipo de producto, fecha de producción, fecha de vencimiento y número de lote. El envase/empaque debe estar construido en un material inerte, inocuo y resistente, que garantice la composición y contenido del producto, sin alterar sus características durante el almacenamiento, transporte y expendio. El almacenamiento se debe hacer separadamente de sustancias incompatibles. Mantener en un lugar bien ventilado, fresco y seco, lejos de fuentes de calor, ignición y de la acción directa de los rayos solares. Los contenedores deben permanecer siempre bien cerrados, ajustados y protegidos de cambios extremos de temperatura y de daños físicos.
<u>Presentación</u>	- ¼ GALÓN

	DOCUMENTO DE CONDICIONES ESPECIALES	

ITEM 24 - 32

<u>Nombre del Producto (SIBOL)</u>	PINTURA CÓD. 43351
Nombre Comercial del Producto	Pintura, barniz, pigmento, vinilo
Calidad	NTC 541 PINTURAS. DEFINICIONES GENERALES NTC 1052 PINTURAS, BARNICES Y MATERIAS PRIMAS. NTC 1401 PINTURAS Y PRODUCTOS AFINES NTC 3639 MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS NTC 5616 ROTULADO O ETIQUETADO GENERAL DE PINTURAS, TINTAS Y SUS MATERIAS PRIMAS NTC 5812 PINTURAS Y BARNICES. TÉRMINOS Y DEFINICIONES
Generalidades	<p>Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color. Entre los múltiples tipos de pinturas, pueden mencionarse a los barnices, los esmaltes, los selladores, los entonadores y las lacas. Su utilidad dependerá de la superficie en que se planea aplicar la pintura. Cabe destacar que cada pintura, a su vez, está compuesta por diversos productos, como pigmentos, disolventes, plastificantes y aglutinantes</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <p>Pinturas de emulsión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al agua – Al temple – A la cal – Al cemento – Al silicato – Plásticas o acrílicas • Al aceite – Alquídicas – Esmaltes: grasos, sintéticos y acrílicos <p>Lacas y barnices</p> <p>Bituminosos</p> <p>Con reacción química de sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliméricas – Clorocauchos – Epoxi – Poluretanos • Reacciones metálicas
Requisitos generales	<p>Una pintura debe proporcionar al sustrato una protección frente a la corrosión resistentes al agua y productos químicos Todas tipo de pinturas está compuesta por unos elementos básicos que son: el aglutinante, el disolvente, los pigmentos y eventualmente la carga, secativos, y otros aditivos especiales para su mejor rendimiento.</p> <p>Las pinturas se presentan en forma líquida o en polvo</p> <p>El disolvente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser inertes (no introducir reacciones químicas) • Deben tener buena evaporación para favorecer un buen secado y una buena terminación de la pintura (al secar desaparece de su composición) • Deben tener capacidad de penetración de la pintura en los • poros del soporte

	<ul style="list-style-type: none"> • Deben ser diluyentes y de bajo coste <p>El Pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe tener poder de cubrición: opacidad para cubrir la superficie a pintar • Debe tener poder de coloración alto • Debe tener estabilidad de los colores (inalterabilidad) • Debe ser fino para asegurar una buena suspensión
<p><u>Requisitos Específicos</u></p>	<p>La pintura para interiores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que resista las lavadas. 2. Buena capacidad para ocultar la pintura anterior. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada. <p>La pintura para exteriores se formula para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el color sea resistente. 2. Que resista a la flexión por cambios bruscos de temperatura. 3. No salpique durante su aplicación 4. De fácil retocado en la superficie ya pintada 5. Resistente al moho y los hongos provocados por la humedad del medio ambiente 6. Resistencia a los rayos ultravioleta <p>Así mismo debe cumplir con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidad Real: en picnómetro, por pesaje • Viscosidad: Copa Ford • Inflamabilidad: 300º - 400º C • Finura De Pigmento: Con Tamices De Más 6.400 Mallas/Cm2 • Dureza: un lápiz de estaño en forma de cono de 8 mm de base y 10 mm de alto, se carga con 500 gramos y se desplaza a 1 cm/seg, no debiendo dejar marca. <p>VINILO BLANCO REF 1501 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN CUÑETE POR 5 GALONES ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y CIEL</p> <p>VINILO BLANCO HUESO REF 1538 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN CUÑETE X 5 GALONES ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y</p> <p>VINILO AZUL MARINO REF 1514 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO PRESENTACIÓN GALÓN ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y CIELOS RASOS</p> <p>VINILO AZUL MEDITERRANEO REF 1599 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO PRESENTACIÓN GALÓN ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y CIELOS RASOS</p> <p>VINILO GRIS BASALTO REF 1502 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN CUÑETE POR 5 GALONES ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS</p>

	<p>VINILO BLANCO HUESO REF 1538 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO PRESENTACIÓN GALÓN ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y CIELOS RASOS</p> <p>VINILO BLANCO REF 1501 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN GALON ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y CIEL</p> <p>VINILO VERDE PINO REF 1507 TIPO 1 LIBRE DE PLOMO Y CROMO, PRESENTACIÓN GALON ACRÍLICA DILUIBLE CON AGUA, TIPO 1, DE EXCELENTE ACABADO MATE, ALTA LAVABILIDAD SIN DESGASTE NI DESPRENDIMIENTO, ALTO CUBRIMIENTO, PARA DECORAR Y PROTEGER MUROS Y CIEL</p> <p>ACRILICA PARA DEMARCACION NEGRA REF. 113756 ACABADO MATE SOLIDOS POR VOLUMEN 51,6% RENDIMIENTO TEORICO A 200 MICRONES ESPESOR SECO 9,6M2 POR GALON</p>
<p>Empaque y rotulado</p>	<p>La etiqueta del producto debe incluir nombre y domicilio comercial del fabricante, denominación distintiva, o bien, marca, vencimiento, número de referencia y lote, así como descripción del producto.</p>
<p><u>Presentación</u></p>	<p>-Galón -Cuñete</p>